

Vera Bendt

Museumswissenschaftlerin, engagiert in der Bildungsförderung von Kindern und Jugendlichen, zahlreiche Veröffentlichungen über wissenschaftliche Themen in Kunst, Geschichte, Jüdische Studien, Kulturanthropologie (Afrika).

Kleine Aufsätze und Vermischtes

Schönheit ist Pflicht. „Heilige Geräte“ des Judentums, in: WELTKUNST. Die Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, 78. Jahrgang, Heft 02, München 2008

Textilien aus Berliner Synagogen. Über die Bewahrung und Restaurierung religiöser Gegenstände, in: Jüdisches Berlin, Gemeindeblatt der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, 9. Jahrgang, Nr. 89, Berlin 2006

Religiöse Textilien des Judentums. Grenzen normativer Werte in Wissenschaft und Museologie, in: Kulturanthropologie des Textilen. Heide Nixdorff gewidmet. Sonderband: Textil - Körper - Mode, Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen, Dortmund-Berlin 2005

Der König ist der Böse. Das "Judenporzellan" der KPM unter Friedrich II., in: WELTKUNST. Die Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, 74. Jahrgang, Heft 5, München 2004

Jüdische Textilkunst im neueröffneten Jüdischen Museum Berlin, in: WELTKUNST. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, 71. Jahrgang, Nr. 10, München 2001

Jüdische Kunst, in: Brockhaus - Die Encyclopädie in 24 Bänden, 20. Auflage, 11. Band F.A. Brockhaus, Leipzig-Mannheim 1997

Die Geschichte der Neuplanung eines Jüdischen Museums für Berlin; und Die Sammlungen des Jüdischen Museums (Amnon Barzel zugeschrieben), in: Ein Museum für Berlin – Positionen zum Erweiterungsbau des Berlin Museums mit Jüdischem Museum von Daniel Libeskind. Herausgeber: Berlin Museum und Märkisches Museum aus Anlass des Richtfestes am 5. Mai 1995, Sonderheft des Museumspädagogischen Dienstes Berlin, Berlin 1995

Zedaka: jüdische Sozialarbeit im Wandel der Zeit [Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt am Main]; *„Öffne deine Hand für die Stummen“: zur Geschichte der Israelitischen Taubstumm-Anstalt in Berlin-Weißensee 1873–1942* [Ausstellung der Jüdischen Volkshochschule Berlin], 25. November 1993 bis 16. Januar 1994, in: MuseumsJournal, Nr. 1/1994, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1994

„Unser einziger Weg ist Arbeit“: das Getto in Lodz 1940–1944 [Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt am Main], 15. Januar bis 22. März 1992, in: MuseumsJournal, Nr. 6/1992, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1992

Das Integrationsmodell, in: Daniel Libeskind, Erweiterung des Berlin Museums mit Abteilung JÜDISCHES MUSEUM. Ausstellungskatalog, Ernst & Sohn Verlag für Architektur und technische Wissenschaften, Berlin 1992

Jüdisches Museum Amsterdam – Jüdisches Museum Berlin: Versuch einer historischen Beschreibung, in: MuseumsJournal, Nr. 5/1991, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1991

Zur Konzeption der Jüdischen Abteilung als „Museum im Museum“ im stadtgeschichtlichen Berlin Museum, in: Berlinische Notizen, Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., Berlin 1991

Erste Überlegungen über die Zusammenarbeit mit der Stiftung Neue Synagoge – Centrum Judaicum, in: Berlinische Notizen, Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., Berlin 1991

Aussichten auf das Jüdische Museum, in: Antiqua '89 Berlin, 18. Verkaufsausstellung von Kunst und Antiquitäten der AMK Berlin Ausstellungs-Messe-Kongress-GmbH, Berlin 1989

Berlin Museum - Jüdische Abteilung. Zur Geschichte ihrer Sammlung, in: MuseumsJournal, Nr. 3/1988, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1988

Sammeln, Erhalten und Bewahren, Zeigen. Von Sinn und Bedeutung der klassischen Aufgaben eines Museums, in: MuseumsJournal, Nr. 6/1988, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1988

Juden in Berlin. Dokumente, Bilder und Kunstwerke aus den Sammlungen des Berlin Museums, in: DIFU, Informationen zur modernen Stadtgeschichte, Heft 1, Themenschwerpunkt: Juden und Stadt. Herausgeber: Deutsches Institut für Urbanistik, Berlin 1987

Jüdische Abteilung im Berlin Museum. Ein „Museum im Museum“. Eine Standortbestimmung, in: MuseumsJournal Nr. 2/1987, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Berlin 1987

Die Jüdische Abteilung, in: Berlin Museum - Kurzführer. Kunst- und kulturgeschichtliche Sammlungen vom 16. bis 20. Jahrhundert. Herausgeber: Berlin Museum, Berlin 1987

Berlin Museum - Jüdische Abteilung, in: Museen in Berlin, Ein Führer durch 68 Museen und Sammlungen. München 1987

Die Jüdische Abteilung des Berlin Museums im Martin-Gropius-Bau, in: Der Martin-Gropius-Bau - Geschichte und Gegenwart des ehemaligen Kunstgewerbemuseums, herausgegeben von Rosmarie Beier und Leonore Koschnick, Berlin 1986

Das Jüdische Museum Berlin, Eine Abteilung des Berlin Museums. Berliner Forum 5/86. Herausgeber: Presse- und Informationsdienst des Landes Berlin, Berlin 1986

Im Hugenottenmuseum von Berlin, in: Der Bär von Berlin - Jahrbuch 1985 des Vereins für die Geschichte Berlins, Berlin-Bonn 1985

Judaica, in: Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland. Landesausstellung Niedersachsen 1985. Katalog zur Ausstellung, Braunschweig 1985

Jüdisches Museum, in: Aktuell, Zeitschrift für Emigranten, herausgegeben vom Informationszentrum Berlin, Berlin 1984

Die Jüdische Abteilung des Berlin Museums, in: Berlinische Notizen, Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., 5/84, Berlin 1984

John F. und Hertha Oppenheimer-Stiftung, in: Berlinische Notizen, Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., 5/84, Berlin 1984

Porträt Eugen Schiffer, um 1905 gemalt von Lesser Ury, in: Berlinische Notizen, Zeitschrift des Vereins der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., 5/84, Berlin 1984

Judaica – Die Jüdische Abteilung des Berlin Museums, in: WELTKUNST. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, 54. Jahrgang, Nr. 7, München 1984

Katalog der Neuerwerbungen 1980/1981 für die Jüdische Abteilung – Sammlung Sofer. Einführung und Katalog. (Neuaufgabe des Katalogs „Jüdisches Kultgerät“, Hameln 1981), Berlin 1982

Tora-Schild des Berliner Silber- und Goldschmiedes Carl Friedrich Hüb(e)ner; Tora-Aufsatz und Tora-Krone aus Berlin, in: Erwerbungen des Berlin Museums 1964 bis 1981 – Festgabe für Irmgard Wirth. Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., Berlin 1981

Albert Einstein, Ölgemälde, gemalt 1931/32 von Conrad Hommel, in: Erwerbungen des Berlin Museums 1964 bis 1981 – Festgabe für Irmgard Wirth. Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., Berlin 1981

Der Geiger Bronislaw Hubermann, Pastell, gemalt um 1916 von Lesser Ury, in: Erwerbungen des Berlin Museums 1964 bis 1981 – Festgabe für Irmgard Wirth. Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer des Berlin Museums e.V., Berlin 1981

Juden in Berlin, in: Westermann Museumshefte, Braunschweig 1980

Einführungen, Vorworte, Rezensionen

Vorwort (mit Dominik Bartmann), in: Anemone Bekemeier, Reisen nach Jerusalem. Das Heilige Land in Karten und Ansichten aus fünf Jahrhunderten. Sammlung Löwenhardt-Hirsch. Bestandskatalog / Ausstellungskatalog Jüdisches Museum (Abteilung des Berlin Museums), Wiesbaden 1993

Einführung, in: Steine für die Ewigkeit. Ein jüdischer Friedhof in Berlin. Gemälde des Malers Alexander Dettmar, Ausstellungskatalog, Berlin 1993

Vorwort (mit Rolf Bothe), in: Inka Bertz, „Eine neue Kunst für ein altes Volk“. Die jüdische Renaissance in Berlin 1900 bis 1924. Ausstellungsmagazin Jüdisches Museum (Abteilung des Berlin Museums), Berlin 1991

Einführung (mit Rolf Bothe), in: Maren Krüger, Herbert Sonnenfeld - Ein jüdischer Fotograf in Berlin 1933 – 1938. Ausstellungskatalog Jüdisches Museum, Berlin 1990

Rezension: Rolf-Herbert Krüger: Das Ephraim-Palais in Berlin, Berlin 1988, in: Kursiv, Literaturblatt der Bauwelt Nr. 7, Beiheft Bauwelt 40/41, 80. Jahrgang, Gütersloh 1989

Einführung, in: Nicola Galliner, Fotografien aus den letzten Jahren des jüdischen Gemeindelebens in Berlin bis 1942. Ausstellungskatalog Jüdisches Museum Berlin, Berlin 1988

Einführung, in: Sylvia Zacharias, Synagogen Gemeinden 1933 – Ein Wegweiser zu ihren Spuren in der Bundesrepublik Deutschland, Teil I. Herausgeber: Verein zur Pflege des jüdischen Kulturerbes in Deutschland Berlin (West) unter Mitwirkung der Raoul Wallenberg Loge, Berlin 1988

Einführung - Die Jüdische Gemeinde zu Berlin, in: Wegweiser durch das jüdische Berlin - Geschichte und Gegenwart, herausgegeben von Nicola Galliner, Berlin 1987

Rezension: Carole Herselle Krinsky, Synagogues of Europe, London 1985, in: Bauwelt 21, 77. Jahrgang, Gütersloh 1986

Vorwort (mit Rolf Bothe), in: Hermann Simon, Das Berliner Jüdische Museum in der Oranienburger Straße, Stadtgeschichtliche Publikationen II. Herausgeber: Berlin Museum, Berlin 1983
